

لاذاتنا اخبارنا والحياة

مكتبة الجامعة الاردنية
الطبعة ١٩٨٥
رقم ١٥٥٣
تاريخ ١٩٦٥

التقرير يؤكد ان المنظمة لا تفرق بين الفلسطينيين وابطاء الضفة الشرقية عودة نسبية والرفاعي وتصير حاتمها اسماء المشمولين ببرنامج المبريد خطوة موحدة لمواجهة وكالة القوت - البيان - المشترك لطلاب بالقاهرة

وزارة الجزائر تعلن خلال يومين

اول خطاب ليومين بعد الانقلاب
الجزائر - رويتر - انتهى مجلس الثورة الجزائري من وضع اللسان
الآخر لحكومة جديدة خلف حكومة الرئيس السابق احمد بن بلة - ونشرت
مصادر موثوقة بها عادة اسماء اعضاء الحكومة الجديدة وعضائها
الثورة ستمثل قريباً وربما خلال ٨ ساعة -
ونكر ان الجزائر والنكبة الاخرى في البلاد حائلة بعد النكاهات
التي لا يزال التي تظمت بعد الانقلاب -
وتنفي مجلس الثورة الجزائري اسماء ابناء تقول انه يحاول اقالة حكم
عسكري في البلاد - وقال الكولونيل البقية على صفحة ٦ عمود ٢



المنار

٦ صفحات

سمو نائب الملك يهنيء قداسة البابا

عمان - ١٠ - ١٠٠٠ - بعث سمو الامير
محمد المظفر نائب جلالة الملك المظفر
برقية التهنية القليلة الى قداسة البابا
بولس السادس بمناسبة ذكرى تويجه.
(قداسة البابا بولس السادس -
الفايكان - بمنزلة ذكرى تويجه قداسكم
يسرني غاية السرور ان ابنت السي
قداسكم باسمي وبالقيلة عن شعب
الاردن ياخذنا مقرونه باصدق
تحياتنا بديوم صحتكم وسعادتكم)

الخميس ١ ربيع اول سنة ١٣٨٥ هـ - ١ تموز سنة ١٩٦٥ - رقم العدد ١٥٥٣ - السنة السادسة
Al-MANAR Daily Newspaper Jerusalem - Jordan Thursday 1 July 1965 - Vol 1553

وعزم مؤتمر الجزائر والدعوة لانجاحه بيان من فاضل وسكاكوت واموي غاه وشواه لا

القاهرة - صدر ليله امس البيان المشترك عن محافل الرئيس احمد سكاكوت رئيس جمهورية انونيسيا
والرئيس ايوب خان رئيس جمهورية باكستان والرئيس شو ان لاي رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين
التشجيع والرئيس جمال عبد القاهر
وجاء في البيان ما يلي : -
نبادل الرؤساء العربية وجهات
القطر بالتفصيل وبصراحة تامة بشأن
عقد المؤتمر العربي الاسيوي في الجزائر
كما تراسوا بما يخص المسائل
الاخرى ذات الاهمية المشتركة -
ويعبر القادة العربية عن اعتقادهم
بان تأجيل المؤتمر لا يشكل تصفرا في
خطط القضاة العربي الاسيوي بل
البقية على صفحة ٦ عمود ٢

عودة نسبية والرفاعي وتصير حاتمها اسماء المشمولين ببرنامج المبريد وزير الخارجية يتحدث عن هذا البرنامج



عمان - وصل الى مطار عمان في الساعة الثامنة والربع من مساء امس قادم
من باريس الدكتور حاتم نسبية وزير الخارجية ورئيس الوفد الاردني الى
مؤتمر وزراء الخارجية في الجزائر -
كما وصل على نفس الطائرة السيد عبد
الحق الرفاعي مندوب الاردن الدائم
في الامم المتحدة وعضو الوفد الاردني
الى المؤتمر -
وصرح الدكتور نسبية اثر وصوله
المطار بأنه تشرّف يوم امس الاول برقع
تقرير مفصل عن اللقاء في الجزائر وعن
الحالة العامة فيها الى جلالة الملك
وزير الاعلام في المستشفى صباح امس
البقية على صفحة ٦ عمود ١

رئيس الديوان ووزير البلاط يزوران الوزير الهنساوي

عمان - ١٠ - ١٠٠٠ - قام سيادة الشريف
حسن بن ناصر رئيس الديوان الملكي
الهشبي والسيد سعد جمعه وزير
البلاط بزيارة السيد نواف الهنساوي
وزير الاعلام في المستشفى صباح امس
البقية على صفحة ٦ عمود ١

شكر على تعازي

آل منكو يتقدمون بخصيص شكرهم وتقديرهم لجميع من
واساهم بتعازيهم الغالية والرحومة
والدة السيد ابراهيم منكو
سواء كان تشييعهم الجنازة او تشريف بيت العزاء او ارسال
برقيات التعزية سائلين المولى الكريم ان لا يريهم مكروها
بعزيز -

اعلان

ساهموا في
الشركة العربية لمنع التبغ والسجائر المساهمة المحدودة
تقبل طلبات الاكتتاب في جميع بنوك المملكة
اسهمها مايقبض الف سهم
قيمة السهم دينار واحد - يدفع ربع المبلغ المكتتب به
سلفا حين الاكتتاب



السيد عز الدين المفتي رئيس الوزراء بالوكالة يسلم وساماً
للمستتر ويتلقى خبير التفدي في البنك المركزي بمناسبة انتهاء خدمته

البث من اذاعتي عمان والقدس زيادته الى ٢٠٠ كيلوواط من اليوم

عمان - ١٠ - ١٠٠٠ - تبدأ محطات
اذاعة المملكة الأردنية الهاشمية في
عمان والقدس اليوم البث بقوة ٢٠٠
كيلوواط لكل من المحطتين وتقع محطة
عمان الآن بقوة ١٠٠ كيلوواط في حين
ان محطة القدس تنبع بقوة ٢٠ كيلو
واط فقط -
البقية على صفحة ٦ عمود ٦

تسلم عيد الناصر رسالة من يومين

القاهرة - استقبل الرئيس جمال
عبد القاهر السيد عبد المجيد غريد
سكرتير عام رئاسة الجمهورية
مقب عودته من الجزائر حيث سلم الى
الرئيس رسالة من العقيد هواريو مودين
البقية على صفحة ٦ عمود ٦

شركة الأردن لصناعات الورق
مشروع ناجح ، انتاجه قريب
يضمن لك الفائدة
وليادك الأندهار

التقرير يتحدث عن توفير الحرية بالانتخابات واثرات ابناء الضفة الشرقية في المنظمة

القاهرة - اجري السيد راجي مديون مدير اذاعة (صوت فلسطين - منظمة التحرير الفلسطينية)
مقابلة صحفية مع السيد احمد الشاذلي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تحدث فيها عن انتخابات
الجلس الوطني الفلسطيني فقال

خطوة موحدة تجاه الوكالة وضمها مؤتمر شؤون المائدة بعمان

عمان - اقليمية - اعلان بيان صحفي اصدراه المؤتمر الثاني للفلسطينيين
في ختام اجتماعاته هنا مساء امس ان ممثلي الدول العربية المصيفة للاجتماع
والذين اعلم العام المساعد للجامعة العربية
انوا وضع خطة للسياسة العربية
الموحدة تجاه وكالة القوت الدولية -
وقال البيان ان هذه الخطة ستبلغ
الى الدول العربية الاعضاء في الجامعة
لوضعها موضع التنفيذ القوي طبقا
لقرار مجلس رؤساء الحكومات
العربية بهذا الصدد -
ونكر البيان ان المؤتمر قد نظر في
البقية على صفحة ٦ عمود ٢

الجنة الكويتية تتعاقد مع ١٧٠ اردنيا

المطوبون ١١٢٢ من البلاد العربية
القدس - مرح السيد انور القوري
المكمل المساعد للشؤون الفنية
في وزارة التربية والتعليم الكويتية
ورئيس بعثة التعاقد الموفدة الى الاردن
بان مقابلات المعلمين والمعلمات
الاردنيين ستنتهي اعتبارا من بعد ظهر
اليوم الخميس وقال انه قد تم التعاقد
نهائيا الآن مع ١٧٠ معلما ومعلمة
واته سيتم رفع القائمة الثلاثة بعدد
اختصاص المقابلات الى وزارة التربية
والتمكين الاردنية للمصادقة عليها
وقال ان هذه القائمة تشمل على
البقية على صفحة ٦ عمود ٧

اعلان هام

الى جميع مساهمي
شركة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية
يسر مجلس الادارة ان يدعوكم استنادا الى نص المادة ٥٢ من نظام
الشركة الداخلي الى اجتماع الهيئة العامة العادية وذلك في تمام الساعة
الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء السادس من تموز ١٩٦٥ في مكتب
الشركة الرئيسي - عمارة السيد علف القاي - شارع الأمير حسن -
عمان لانتخاب تقرير مجلس الادارة السنوي وميزانية السنة الختامية
في ٣١ آذار ١٩٦٥ .

اعلان هام

الى جميع مساهمي
شركة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية
يسر مجلس الادارة ان يدعوكم استنادا الى نص المادة ٦٢ من نظام
الشركة الداخلي الى اجتماع الهيئة العامة غير العادية وذلك في تمام
الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء السادس من تموز ١٩٦٥
في مكتب الشركة الرئيسي - عمارة السيد علف القاي - شارع الأمير حسن -
الامر حسن للقطر في تعديل نص الفقرة (١) من المادة ٢٢ من
نظام الشركة .

توقيع الطابع
رئيس مجلس الادارة

توقيع الطابع
رئيس مجلس الادارة

مصنع ومزرعة صبي جبري الحديث ، للألبان المبسترة ، يقدم قريبا
وتدور في الدوحة ، الطبيب الطاهر المسير والسرور

صوت الشباب العام

صفحة تحررها : مراكز الشباب الاجتماعية التابعة للوكالة وتظهر في اليوم الاول والسادس عشر من كل شهر

حكم وأقوال مأثورة

كلمة الصفحة

مراكز الشباب ترى الفتيان

أصبحت مراكز الشباب الاجتماعية في الأردن بعد خمس سنوات من العمل الجاد في ميدان رعاية الشباب لا تعيش نفسها بقدر ما تعيش لخدمتها وهي لا تلو جديدا في تقديم الخدمة تلو الخدمة للجمهور .

ومن أجل الخدمات الاجتماعية التي تقدمها وتقدمها هي البرنامج الفتيان « الذي تحاول فيه انتشال الفتيان من سن ١٤-١٦ سنة من مفاسد أوقات فراغهم الطويلة التي فرضتها عليهم المظالم المدرسية على مدار السنة والتي خلشت مع الاسف للتدريج منظم المدارس حتى الآن في مجالها المعالجة الوقائية القائمة على تقديم المشورة والسجلات والفرقات ليتفهم الجميع بالقياسات والرموز من كل لون وصفه نابع عن خلفهم بسوء الاختلافات بينهم بواطن الشور .

تولت مراكز الشباب الاجتماعية المهمة وبدأت منذ عام ١٩٦٢ في تطبيق وتنظيم برامج رياضية ثقافية ترفيهية اجتماعية للفتيان وقد نجحت لحد الآن في نجاحها بإجراء يدعى إلى الفخر والاعتزاز .

وعليه تقوم مراكز الشباب الاجتماعية في الأردن اليوم على تطبيق برامج هادفة وافية للفتيان تسمى عن طريقها التي مساهمة الفتيان على ملء أوقات فراغهم بصورة مثمرة بناءً على القوي يستوهم وتغلب تقويهم وعلى تدريبهم على الاعتماد على الذات والثقة بالنفس وتحمل المسؤولية والى شبة وعيهم الاجتماعي وخلق الشعور بالواجب تجاه المجتمع والوطن .

مكاد نؤكد الكف فالي الامام ابا الشباب في خدمة هذه الامة محمود حسان عوض مدير نشاط الشباب في الأردن

حكم وأقوال مأثورة

اعداد : كمال نصار

المعسكر - القدس

● شيئا في العتل محالان ان تأكل أكثر من السرزق المقسوم وأن تموت قبل الاجل المحتوم

● الرأي غير قوة مكر وخداع ، والقوة من غير رأي حق وجنون

● من الحكمة ان لا تتنازع من هو فوئك ، ولا تقول ما لا تعلم ، ولا تتعاطى ما لا ينال ولا تخالف ما في قلبك ولا يخالف قولك فمك ، ولا تدع الامر اذا اقبل ولا تطلبه اذا ابر

● لا تصحب من الناس الا من يكتم سره ، ويستتر عيبك ، ويكون معك في النوائب ويؤثر لك الرغائب ، وينشر حسنك ، ويغطي سيئتك فان لم تجد فلا تصاحب الا نفسك

● ان كان في الكلام بلاغه فان في الصمت عافية

● النجعة الجرباء لا تشرب الا من رأس العين .

طرفة سقط الحمار من السفينة فسي الدجى

فبكى الجرفان لفقدته وترحمو حتى اذا طلع النهار انت به نحو السفينة موجه تتقدم تالت خذوه كما اتاني سالما لم ابتلعه لانه لا يهضم .

احمد شوقي

أخي الشباب :

صوت الشباب المأند هي صفحتك وصفحة كل شاب عائد أخذ على نفسه العهد للبناء والكتاح بقله نحو ومن أجل حقه في الحرية والحياة فلا تبخل عليها بانتساجك الأدبي والفكري .

أقتراحك : ألباء أرسله الى دائرة نشاط الشباب .

القدس - ص ١٤٩ بقلم التحرير

من نظام مراكز الشباب

١- الشروط المؤهلة للعضوية :
أ - ان يتحلى العضو بالاخلاق الحميدة ويكفي لاثبات ذلك تركيزه عضوين من أعضاء المركز لطالب الانتساب

ب - ان يكون عمره من ١٧-٣٥ سنة ويترك أمن من هم بين ١٤-١٦ للهيئة الادارية في كل مركز لاشغال اوقات فراغهم ببرامج خاصة بالفتيان

ج - ان لا يكون الطالب منتسبا لمركز آخر من مراكز الشباب الاجتماعية او اي ناد يمارس نفس النشاط

٢- انواع العضوية :
أ - الأعضاء العاملون

١- هم الذين تتطابق عليهم الشروط المؤهلة للعضوية اعلاه

٢- ان يكونوا لاجئين مسجلين

٣- لهم ان يمارسوا مختلف اوجه النشاط داخل المركز وخارجه

٤- لهم ان ينتخبوا وان

ب - الاعضاء الشرف :
يجوز للهيئة الادارية ان تنتخب كعضو شرف من ترى في مكانته الاجتماعية او مركزه المالي الخير للمركز وتكون مودة الهيئة .

ج - أعضاء الشرف :
يجوز للهيئة الادارية ان تنتخب كعضو شرف من ترى في مكانته الاجتماعية او مركزه المالي الخير للمركز وتكون مودة الهيئة .

د - لهم ان ينتخبوا وان

هـ - أعضاء الشرف :
يجوز للهيئة الادارية ان تنتخب كعضو شرف من ترى في مكانته الاجتماعية او مركزه المالي الخير للمركز وتكون مودة الهيئة .

ب - لهم ان ينتخبوا وان

ج - أعضاء الشرف :
يجوز للهيئة الادارية ان تنتخب كعضو شرف من ترى في مكانته الاجتماعية او مركزه المالي الخير للمركز وتكون مودة الهيئة .

د - لهم ان ينتخبوا وان

هـ - أعضاء الشرف :
يجوز للهيئة الادارية ان تنتخب كعضو شرف من ترى في مكانته الاجتماعية او مركزه المالي الخير للمركز وتكون مودة الهيئة .

نداء الوطن

بقلم : مصطفى محمد هديب - مخيم عين السلطان

نقضي اوقاتنا فيما يزيدنا فيها وعمقا للحياة لا ان نضيع ساعات شبابنا على كراسي المقاهي وبين اوراق اللعب .

الكثيرين منا يذهبون الى السينما باستمرار وتكلفتهم مشاهدة الحفلة نصف دينار ، ولا تجدهم على استعداد لان يدفع احدهم في كتاب عشرة قروش ..

علينا ان نجد ونجد في دراستنا حتى نحقق تفوقنا باهرا ، ليكون منا الهندس والعالم والطبيب ، ان الغد ، غدا المعركة يحتاج اليهم كما يحتاج الى الجندي والايمان والسلاح ، وان يتسنى لنا ان نحقق نصرا مؤزرا الا بلجبار يصنع المعجزات ، بالعلم علينا ان لا نشكي ابدا لنعود انفسنا على تذليل الصعاب واحتمال المكافرة علينا ان نساعد بعضنا بعضا وان نذيب انفسنا لصالح الجميع .

اننا بهذا وذاك نستطيع ان نكون في مستوى المعركة الضرورية للحاسمة ونستطيع ان نحقق العودة الى الوطن السليب .

انها صرخة الوطن ، تدعو الشباب الى الاسراع في العمل بجدية وحكمة .

علينا ان نقرأ كثيرا ، وان

في كل امة وفي كل عصر ، يكون الشباب دائما ، هم القوة الدافعة المتحركة في كل ميدان من ميادين العمل من أجل الحياة ، انهم الساعد القوي والعقل النير الواعي الذي به تنهض الامم وترتفع الى ذرى المجد ، وعلى عاتقهم تبقى المسؤوليات الجسام .

ونحن اليوم في أمس الحاجة الى الشباب القوي في عقله وساعده ، حتى تكون لنا طاقات حيوية تتجبر في صفها من مكانها ونلقي بها ، بكل ما فيها من عزم وقوة الى ميدان المعركة ، معركة المصير والتحرير والخلاص .

وانظر من حولي متأملا ومتفحصا لاقف على تقييم حقيقي صادق لاحوال الشباب في مجتمعنا ، هذا الشباب الذي يطلب منه ان يؤدي ضريبة الشرف والكرامة فأجد اننا ، نحن مشعر الشباب لسنا على المستوى الذي يجب ان نكون عنده ، انا لا انكر حماس الشباب وقدرته ، ولكنه يطلب منا نحن في غمار الاستعداد للمعركة ان نكون اكثر جدية مما عليه نحن الان

علينا ان نعمل بسرعة وبحكمة وفي كل الميادين .

علينا ان نقرأ كثيرا ، وان



جانب من الاحتفال بتدشين فرقة كشافة مخيم جنين .

حنين ونداء

تعايلي القصيدة التي فازت بالمرتبة الثانية في المسابقة الثانية في نظم الشعر لمراكز الشباب الاجتماعية .

نظم السيد هاشم صالح سلامة - الكرامة وستة عشرة ممرت وشعبي يهيم مشردا في كل درب يوزعه الصراع بكف رزء على الافاق ومن شعب لشعب تناوشه الجوارح ناهشات تبتد شمله في كل صوب غدت اشلأوه في اليم غرقى تجانبه الشباثك اي جذب تغرد بالمصيبة فاشتعلت له الابدان من شرق وغرب وتلك التكريات مضت ولكن صداها لا يزال يهز قلبي فكم تكلى قد افقتت بينها غفست والمزن في عين وتقلب وكلم ولد يتيم افقتته يد العدوان تحنان المربي وكلم خود كتاب اعد منها زبانية الصهاين خير صب وارملة جنى الباغي عليها فاضحت دون زوج او محب فظك التكريات مضت ولكن صداها لا يزال يهز قلبي فيا تكلى ويا جمع اليتامى ويا قومي ويا ابناء شعبي انسا في خدمة الوطن المصدى سائرنا نائرا والنصر ركني سائرنا من اخي صف وحق فقي يوم النداء انا الملبى نكرتك جنيتي من بعد ناي والام البعاد تحز قلبي هنتت لسلطتي حيفا ويافا واشجار يفحن لكل عذب نكرتك لياليا مرت بعمرى برفقة خير اتراب وصحب فلك التكريات مضت ولكن صداها لا يزال يهز قلبي بني وطني كفاكم ما احتملتم من الالام ادمت كل قلب جرى التاريخ والاعوام ممرت وتكبنتا تلوح بكل قطب اليس لكم شعاع من نفيير اليس لكم يد في اي حرب ؟ نروا ما بكم من كل حقد فان الحق خطب اي خطب خذوا عظة من الماضي وصنوا ودانكم على عيون وحسب لعمركم ان اختلفت حدود فاننا اسرة في كل كرب فهذا نجمنا في الكون زاه وهذا فرسنا في كل ترب فهناك بدر اول ما ظفرنا بهما من رط اعوان التصبي فلنا يسماها ايات كسب فلك المصادات بغت ولكن صداها لا يزال يهز قلبي

مرضه ثلاثة شهور لا يستطيع فيها حتى الحركة .. افاق ليجد ولده واقفا على رجله وقد برىء من مرضه .. افاق ليحقق حلمها ظالما داعبه ...

ويغيب الثلاثة في عنق طويل يقطعه الاب بقوله : بالصبر تبلغ ما تروم وتجلي عنك الهموم

هل تعلم - ان ٢٦ مباراة رياضية مختلفة اقيمت بين مراكز الشباب الاجتماعية في الاردن في الشهر الماضي على النحو التالي :

٧ في كرة القدم ١٢ في كرة السلة و ٢ في تنس الطاولة وواحدة في كمال الجسم وواحدة في الملاكمة وواحدة في رفع الاثقال

- ان عدد الاعضاء المسجلين في جميع مراكز الشباب الاجتماعية في الاردن ٣٦٩٩ منهم ١٢٤ معلما و ٣٦٠ موطفا و ٧٩٦ عاملا و ١٦٦ عاطلا

عن العمل و ١٣٥٢ طالبا

- ان مجموع ارسدة المراكز التي في المصارف هو ٤٣٠ دينار و ٥٠٠ فلس

- ان تسع محاضرات في مختلف المواضيع القيت في المراكز

- ان تسع امسيات وندوات ثقافية اقيمت

- ان ست رحلات رياضية وعلمية نظمت

- ان تسع امسيات ترفيهية اقيمت

وقال : لقد اثار في نفسي ذكريات لا انساها ، ذكريات طالما كدرت حياتي .. ذكريات فداء .. ابنتي التي لا اعلم اهي في عداد الاحياء ام الاموات .. وعاد يقلب صفحات الكتاب بينما اردفت الممرضة قاتلة : - ولكن متى غابت فداء ؟ - منذ اول يوم للهجرة . - واين ؟ - في قرية قبا على ما اعلم فأردفت قائلة : وكانت مع امها واخوها ؟ فبعت الوالد وقال في دهشة .. نعم .

- وانفصلت مع اخيها الذي يصغرها بستين . فقال الوالد : ومن ادراكك لمل نضال قد قص عليك ذلك - لا بل اردت الاستقمار فقط .. واخيرا ضاع كل منهما لوحده .

ولم يجب الوالد فتابعته سائلة : وماذا تذكر بها من علامات فارقة ؟

وبعد تفكير طويل قال : شامه في خلف رقبتها اذا لم اخطى وما كان من الممرضة الان استدارت ورفعت شعرها المتهدل على كتفها ليري والداها .. الشامة السوداء فيخبرنيها عليه من ثمة الصدمة وواسعت الممرضة لتحضر الماء ورشته على وجه والدها ليقيق ليجد امامه ابنته التي غابت عنه خمسة عشر عاما وقد زادت ايام قوة وتصميما وعزما .

وليجد ولده الذي مضى على

ابنته تذكر فداء التي لا يعرف عنها شيئا ولا يسمع من اخبارها الا انها ضاعت منذ اول يوم للهجرة .. ترى اين انت يا فداء وماذا تعملين ؟

وقطعت الممرضة هذا الشرود بدخولها الفرفة ، وتقدمت من الاب وحيتها تحية لطيفة ، فلكت نظرها ذلك الكتاب المفتوح اما موالده ، وسرعان ما مرت حوائثه جميعها كالحصر

- الهجرة انفصلها مع اخيها عن امها واخيها الصغير ، ثم انفصل الصغرين وتفرقهما .. منظر المارة

وكانت النكبة .. خرج الشعب الامن ، خرج الشعب المسالم لتخلفه حثالة الامم ، لتحل محلة شرمة من الجرمين المقتضين ، الحاقدين على البشرية والانسانية .

وخرجت عائلتنا المسكينة مع من خرجوا ، خرجت وسط ذلك الخضم من الاتساح البشيرة .. خرجت وسط ذلك السيل المتدفق المتسابق من أجل النجاة .. بل من أجل الفرار ..

وتسمرت عيني الاب في هذه السطور وغاب في شرود بعيد .. وم امام ناظره قصة الصفحة

لقاء

بقلم : عبدالله سلامه - دير عمار

شريط من الزمان والحوادث وتذكر .. تذكر جهاد ابناء فلسطين .. تذكر الضحايا الابرياء التي اريق دماءهم في ساحة الشرف .. تذكر ابنه الشهيد تذكر بيته الذي عاد ليحده قبرا خاليا من ساكنيه ترى اين ذهبوا ؟ لقد هاجروا مع المهاجرين .. تذكر زوجته وابنه الصغير الذين التقي بهما بعد يومين للهجرة .. تذكر ولده المريض نضال الذي وجدته بعد عشرة ايام من البحث المتواصل . وتذكر

الذين لم يابها بامرهم ، ذلك الرجل الذي ضمها الى اسرته ورعاها .. تعليمها .. عملها في المستشفى .. وفاة ذلك المناضل الذي احتضنها طوال هذه المدة .. طيشان ابنه الذي ادى في النهاية الى انتقالها نهائيا الى المستشفى ، واخيرا انجذابها الخفي الى هذا المريض - نضال .. ومضت فترة صمت خرج الجميع منها بسؤال الممرضة - لعل الكتاب قد اعجبك يا ابا نضال ؟ فتنهد الوالد

فداء ... فداء .. انطلق هذا النداء الخافت من ذلك الفتى المريض المسجى في هذا الفراش منذ ثلاثة اشهر لا يستطيع حراكا ..

واسرعت الممرضة مضطربة مرتبكة وانحنى بجانب المريض ووضع يدها على جبينه وقالت بصوت ملؤه الشفقة والحنان : نعم ما بك يا نضال ؟

- اريد ان اتمشى قليلا ، فقد مللت هذا الفراش المقيت - ليتك تستطيع يا نضال .. ولكن هل نسيت امر الطبيب بعدم الحراك حتى يأذن لك ؟

- ولكن حالتي جيدة اليوم ولم اعد اشعر بما كنت اشعر به من قبل ... ان .. اوامر الطبيب .. متى اتخلص من هذه الحياة المنكرة .

وجلست الممرضة بجانبه وغاب الاثنان في صمت مرهب قطعه المريض بعد ان اعتدل قليلا في جلسته بمساعدة الممرضة بقوله :

- شكرا يا فداء .. حقا انني لاعجز عن ايفائك شيئا مما تبتعثين من التقدير ، ان اللسان يقف عاجزا والكلمات تتجمد وتأبى الخروج لانها مقصرة عن ايفائك حقك وجراك وقاطعت الممرضة قائلة : لا تزج نفسك يا نضال ، فاني لا اقدم لك الا بيسطا من الواجب تجاه الوطن والانسانية .

لا ان هذا ليس الواجب



اليهود يحتلون الاحياء العربية في عكا مناشير عربية تقول يجب ان يشق كل يهودي مثل كوهين

اعداد : « راسد »

وتستمر الجريدة قولها هذا اذا كان بالفعل قد وجدت هذه المناشير - وتضيف الجريدة حيث تقول ان هذا العمل عموما هو من قبل اليهود الذين هم من اهل عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب -

العمل هو من صنعة الاولاد هذا اذا كان بالفعل قد وجدت هذه المناشير - وتضيف الجريدة حيث تقول ان هذا العمل عموما هو من قبل اليهود الذين هم من اهل عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب -

العمل هو من صنعة الاولاد هذا اذا كان بالفعل قد وجدت هذه المناشير - وتضيف الجريدة حيث تقول ان هذا العمل عموما هو من قبل اليهود الذين هم من اهل عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب -

العمل هو من صنعة الاولاد هذا اذا كان بالفعل قد وجدت هذه المناشير - وتضيف الجريدة حيث تقول ان هذا العمل عموما هو من قبل اليهود الذين هم من اهل عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب -

العمل هو من صنعة الاولاد هذا اذا كان بالفعل قد وجدت هذه المناشير - وتضيف الجريدة حيث تقول ان هذا العمل عموما هو من قبل اليهود الذين هم من اهل عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب - وتضيف الجريدة ان هذا العمل قد تم بالفعل في عكا - وان رئيس بلدية عكا - افرح - أصبح يفتخر بالبلدية ومعه أعضاء من العرب -

السينما والمجتمع

بقلم : خلدون الصبيحي

عندما انتشر التلفزيون قالوا ان السينما ستختفي خسارة كبيرة ، والواقع ان الذي حصل هو ان السينما كسبت ، وأصبح الفيلم مشاهدين أكثر وبالتالي ازداد عدد الناس الذي تؤثر عليهم نظرة هؤلاء المشاهدين ، ونحن في بحثنا لهذه التغيرات التي تحدثنا سنعرض للحديث باختصار عن التقدم التكنولوجي الهائل الذي تحقق في ميدان السينما منذ عهد الفيلم الصامت حتى الآن ، لقد خطت السينما خطوات واسعة في ميدان الفن والصناعة فاستعملت الصوت، والكاميرا المتحركة بدل الثابتة، والديكورات المتنوعة في مساحة محدودة ، واستعملت الألوان، والفيلم الملحمي - السريسي - سكوب - وكذلك السينما السكوب - والفيستافزيون - وسكوب - وكل هذه تقدمت خطوات واسعة في صناعة الفن، أضف الى ذلك ما انتجه عبارة الاخراج من افلام تميزت بالتحديد والابتكار ، ويجب ان نأخذ في اعتابنا ايضا التقدم الذي حققته في طريقة العرض الايدي الخيرية وكذلك دور العرض والفتن في الدعاية وما تنقله الشركات السينمائية من أموال في الدعاية لتجربتها وأشهر مثل ذلك هو اليوم ، هذه الاعتبارات تحسم لنا حقيقة لها دلالاتها الكبيرة - حقيقة جديدة بان تحظى منا بالاهتمام والبحث، وهي ان السينما جهودا كبيرا يتزايد باستمرار ، وهذا الجمهور يضم العامل والفلاح والمثقف والصغير والكبير ، المرأة والرجل ، اذا فان السينما تعتبر من أقوى الوسائل الاعلانية وسيط من أشد الوسائل - وفي العلم اثر في حياة المجتمع ، وفي العلم الواحد تنتج شركات السينما في العالم مئات من الافلام المختلفة طويلة وقصيرة ، من هذه الافلام ما هو اجتماعي المضمون والهدف ومنها الديني والتاريخي والحربي والكوميدي والاستعراضي والوطني والفرع والفرع والمغامرة والعرب والافلام السكولوجية العميقة والدراما ، هذا الخليط المتنوع من الافلام التي يقوم بالكتابة لها واخراجها وتبثها اناس يختلفون في قوة تأثيرهم ودرجة ابداعهم ، لا بد وان تجد لدى المشاهد مهما كانت درجته ثقافته رفضا او إعجابا وتحيرا او قلة مبالاة - وقد يتأثر بها تأثرا كبيرا محاولا تقليد ما يجي فيها او جزء منه وفي هذا بالطبع ضرر او نفع - ويؤخذ من نتائج التي تؤول اليها كثير من الباحثين الاجتماعيين ان الافلام البوليسية

عندما انتشر التلفزيون قالوا ان السينما ستختفي خسارة كبيرة ، والواقع ان الذي حصل هو ان السينما كسبت ، وأصبح الفيلم مشاهدين أكثر وبالتالي ازداد عدد الناس الذي تؤثر عليهم نظرة هؤلاء المشاهدين ، ونحن في بحثنا لهذه التغيرات التي تحدثنا سنعرض للحديث باختصار عن التقدم التكنولوجي الهائل الذي تحقق في ميدان السينما منذ عهد الفيلم الصامت حتى الآن ، لقد خطت السينما خطوات واسعة في ميدان الفن والصناعة فاستعملت الصوت، والكاميرا المتحركة بدل الثابتة، والديكورات المتنوعة في مساحة محدودة ، واستعملت الألوان، والفيلم الملحمي - السريسي - سكوب - وكذلك السينما السكوب - والفيستافزيون - وسكوب - وكل هذه تقدمت خطوات واسعة في صناعة الفن، أضف الى ذلك ما انتجه عبارة الاخراج من افلام تميزت بالتحديد والابتكار ، ويجب ان نأخذ في اعتابنا ايضا التقدم الذي حققته في طريقة العرض الايدي الخيرية وكذلك دور العرض والفتن في الدعاية وما تنقله الشركات السينمائية من أموال في الدعاية لتجربتها وأشهر مثل ذلك هو اليوم ، هذه الاعتبارات تحسم لنا حقيقة لها دلالاتها الكبيرة - حقيقة جديدة بان تحظى منا بالاهتمام والبحث، وهي ان السينما جهودا كبيرا يتزايد باستمرار ، وهذا الجمهور يضم العامل والفلاح والمثقف والصغير والكبير ، المرأة والرجل ، اذا فان السينما تعتبر من أقوى الوسائل الاعلانية وسيط من أشد الوسائل - وفي العلم اثر في حياة المجتمع ، وفي العلم الواحد تنتج شركات السينما في العالم مئات من الافلام المختلفة طويلة وقصيرة ، من هذه الافلام ما هو اجتماعي المضمون والهدف ومنها الديني والتاريخي والحربي والكوميدي والاستعراضي والوطني والفرع والفرع والمغامرة والعرب والافلام السكولوجية العميقة والدراما ، هذا الخليط المتنوع من الافلام التي يقوم بالكتابة لها واخراجها وتبثها اناس يختلفون في قوة تأثيرهم ودرجة ابداعهم ، لا بد وان تجد لدى المشاهد مهما كانت درجته ثقافته رفضا او إعجابا وتحيرا او قلة مبالاة - وقد يتأثر بها تأثرا كبيرا محاولا تقليد ما يجي فيها او جزء منه وفي هذا بالطبع ضرر او نفع - ويؤخذ من نتائج التي تؤول اليها كثير من الباحثين الاجتماعيين ان الافلام البوليسية

عندما انتشر التلفزيون قالوا ان السينما ستختفي خسارة كبيرة ، والواقع ان الذي حصل هو ان السينما كسبت ، وأصبح الفيلم مشاهدين أكثر وبالتالي ازداد عدد الناس الذي تؤثر عليهم نظرة هؤلاء المشاهدين ، ونحن في بحثنا لهذه التغيرات التي تحدثنا سنعرض للحديث باختصار عن التقدم التكنولوجي الهائل الذي تحقق في ميدان السينما منذ عهد الفيلم الصامت حتى الآن ، لقد خطت السينما خطوات واسعة في ميدان الفن والصناعة فاستعملت الصوت، والكاميرا المتحركة بدل الثابتة، والديكورات المتنوعة في مساحة محدودة ، واستعملت الألوان، والفيلم الملحمي - السريسي - سكوب - وكذلك السينما السكوب - والفيستافزيون - وسكوب - وكل هذه تقدمت خطوات واسعة في صناعة الفن، أضف الى ذلك ما انتجه عبارة الاخراج من افلام تميزت بالتحديد والابتكار ، ويجب ان نأخذ في اعتابنا ايضا التقدم الذي حققته في طريقة العرض الايدي الخيرية وكذلك دور العرض والفتن في الدعاية وما تنقله الشركات السينمائية من أموال في الدعاية لتجربتها وأشهر مثل ذلك هو اليوم ، هذه الاعتبارات تحسم لنا حقيقة لها دلالاتها الكبيرة - حقيقة جديدة بان تحظى منا بالاهتمام والبحث، وهي ان السينما جهودا كبيرا يتزايد باستمرار ، وهذا الجمهور يضم العامل والفلاح والمثقف والصغير والكبير ، المرأة والرجل ، اذا فان السينما تعتبر من أقوى الوسائل الاعلانية وسيط من أشد الوسائل - وفي العلم اثر في حياة المجتمع ، وفي العلم الواحد تنتج شركات السينما في العالم مئات من الافلام المختلفة طويلة وقصيرة ، من هذه الافلام ما هو اجتماعي المضمون والهدف ومنها الديني والتاريخي والحربي والكوميدي والاستعراضي والوطني والفرع والفرع والمغامرة والعرب والافلام السكولوجية العميقة والدراما ، هذا الخليط المتنوع من الافلام التي يقوم بالكتابة لها واخراجها وتبثها اناس يختلفون في قوة تأثيرهم ودرجة ابداعهم ، لا بد وان تجد لدى المشاهد مهما كانت درجته ثقافته رفضا او إعجابا وتحيرا او قلة مبالاة - وقد يتأثر بها تأثرا كبيرا محاولا تقليد ما يجي فيها او جزء منه وفي هذا بالطبع ضرر او نفع - ويؤخذ من نتائج التي تؤول اليها كثير من الباحثين الاجتماعيين ان الافلام البوليسية

عندما انتشر التلفزيون قالوا ان السينما ستختفي خسارة كبيرة ، والواقع ان الذي حصل هو ان السينما كسبت ، وأصبح الفيلم مشاهدين أكثر وبالتالي ازداد عدد الناس الذي تؤثر عليهم نظرة هؤلاء المشاهدين ، ونحن في بحثنا لهذه التغيرات التي تحدثنا سنعرض للحديث باختصار عن التقدم التكنولوجي الهائل الذي تحقق في ميدان السينما منذ عهد الفيلم الصامت حتى الآن ، لقد خطت السينما خطوات واسعة في ميدان الفن والصناعة فاستعملت الصوت، والكاميرا المتحركة بدل الثابتة، والديكورات المتنوعة في مساحة محدودة ، واستعملت الألوان، والفيلم الملحمي - السريسي - سكوب - وكذلك السينما السكوب - والفيستافزيون - وسكوب - وكل هذه تقدمت خطوات واسعة في صناعة الفن، أضف الى ذلك ما انتجه عبارة الاخراج من افلام تميزت بالتحديد والابتكار ، ويجب ان نأخذ في اعتابنا ايضا التقدم الذي حققته في طريقة العرض الايدي الخيرية وكذلك دور العرض والفتن في الدعاية وما تنقله الشركات السينمائية من أموال في الدعاية لتجربتها وأشهر مثل ذلك هو اليوم ، هذه الاعتبارات تحسم لنا حقيقة لها دلالاتها الكبيرة - حقيقة جديدة بان تحظى منا بالاهتمام والبحث، وهي ان السينما جهودا كبيرا يتزايد باستمرار ، وهذا الجمهور يضم العامل والفلاح والمثقف والصغير والكبير ، المرأة والرجل ، اذا فان السينما تعتبر من أقوى الوسائل الاعلانية وسيط من أشد الوسائل - وفي العلم اثر في حياة المجتمع ، وفي العلم الواحد تنتج شركات السينما في العالم مئات من الافلام المختلفة طويلة وقصيرة ، من هذه الافلام ما هو اجتماعي المضمون والهدف ومنها الديني والتاريخي والحربي والكوميدي والاستعراضي والوطني والفرع والفرع والمغامرة والعرب والافلام السكولوجية العميقة والدراما ، هذا الخليط المتنوع من الافلام التي يقوم بالكتابة لها واخراجها وتبثها اناس يختلفون في قوة تأثيرهم ودرجة ابداعهم ، لا بد وان تجد لدى المشاهد مهما كانت درجته ثقافته رفضا او إعجابا وتحيرا او قلة مبالاة - وقد يتأثر بها تأثرا كبيرا محاولا تقليد ما يجي فيها او جزء منه وفي هذا بالطبع ضرر او نفع - ويؤخذ من نتائج التي تؤول اليها كثير من الباحثين الاجتماعيين ان الافلام البوليسية

عندما انتشر التلفزيون قالوا ان السينما ستختفي خسارة كبيرة ، والواقع ان الذي حصل هو ان السينما كسبت ، وأصبح الفيلم مشاهدين أكثر وبالتالي ازداد عدد الناس الذي تؤثر عليهم نظرة هؤلاء المشاهدين ، ونحن في بحثنا لهذه التغيرات التي تحدثنا سنعرض للحديث باختصار عن التقدم التكنولوجي الهائل الذي تحقق في ميدان السينما منذ عهد الفيلم الصامت حتى الآن ، لقد خطت السينما خطوات واسعة في ميدان الفن والصناعة فاستعملت الصوت، والكاميرا المتحركة بدل الثابتة، والديكورات المتنوعة في مساحة محدودة ، واستعملت الألوان، والفيلم الملحمي - السريسي - سكوب - وكذلك السينما السكوب - والفيستافزيون - وسكوب - وكل هذه تقدمت خطوات واسعة في صناعة الفن، أضف الى ذلك ما انتجه عبارة الاخراج من افلام تميزت بالتحديد والابتكار ، ويجب ان نأخذ في اعتابنا ايضا التقدم الذي حققته في طريقة العرض الايدي الخيرية وكذلك دور العرض والفتن في الدعاية وما تنقله الشركات السينمائية من أموال في الدعاية لتجربتها وأشهر مثل ذلك هو اليوم ، هذه الاعتبارات تحسم لنا حقيقة لها دلالاتها الكبيرة - حقيقة جديدة بان تحظى منا بالاهتمام والبحث، وهي ان السينما جهودا كبيرا يتزايد باستمرار ، وهذا الجمهور يضم العامل والفلاح والمثقف والصغير والكبير ، المرأة والرجل ، اذا فان السينما تعتبر من أقوى الوسائل الاعلانية وسيط من أشد الوسائل - وفي العلم اثر في حياة المجتمع ، وفي العلم الواحد تنتج شركات السينما في العالم مئات من الافلام المختلفة طويلة وقصيرة ، من هذه الافلام ما هو اجتماعي المضمون والهدف ومنها الديني والتاريخي والحربي والكوميدي والاستعراضي والوطني والفرع والفرع والمغامرة والعرب والافلام السكولوجية العميقة والدراما ، هذا الخليط المتنوع من الافلام التي يقوم بالكتابة لها واخراجها وتبثها اناس يختلفون في قوة تأثيرهم ودرجة ابداعهم ، لا بد وان تجد لدى المشاهد مهما كانت درجته ثقافته رفضا او إعجابا وتحيرا او قلة مبالاة - وقد يتأثر بها تأثرا كبيرا محاولا تقليد ما يجي فيها او جزء منه وفي هذا بالطبع ضرر او نفع - ويؤخذ من نتائج التي تؤول اليها كثير من الباحثين الاجتماعيين ان الافلام البوليسية

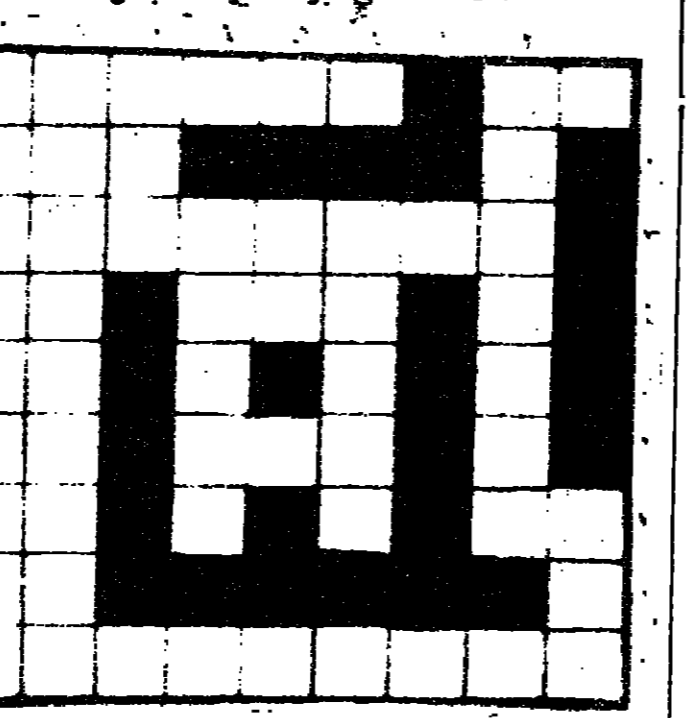
الله ، برهان مصطفى ، تركي حمار ، توفيق سمير ، جميل رباح ، جميل عازار ، جورج خوري ، جورج سمعان ، حسن الامرج ، حسن خففة ، حسن عبد الغفور ، خالد صهيوني خليل حلال الدين ، رافع التكري ، رجا قزير ، رحاب قحايي ، زكريا محي الدين - سالم عبد الرحمن - صبيوني ، سامية يونس ، سالي عيسى ، سعد البراوي ، سبع سبع - سعد البراوي ، سعيد الخرس - سليم الجاسوس سليمان ديوب ، سمان خوري ، سمير عرابي ، سمير الظاهر سمير الجوقدار ، سويدريك سيف الدين هويس ، شحاده حبيب ، شحادة الناطور ، شفيق عبد الرحمن ، شهاب عبد الرحمن ، صبحي بكر ، صبحي الكريه ، صبحي ابو شيب - صبحي طباع ، صلاح الاشقر ، طلال زحلف ، طاهر ابو طبخ ، عبد الجواد فراج ، عبد الحميد الصباغ ، عبد الدائم الكان ، عبد الرحمن عرار عبد الرحيم كيون ، عبد العزيز عيسى ، عبد العزيز العلمي - عبد الفتاح ابو عيبله ، عبد القادر شيخو ، عبد القادر عريبات ، عبد الكريم ميسرك - عبد اللطيف لطيف ، عبد اللطيف محرز ، عبد الله حجازي ، عبد الله سليل ، عبد الله عاصم - عبد الله محسن ، عبد الطالب الجندى ، عدنان ابورمان - عزات صبور - عزت علي - عصام البياغ ، عطيفه الارفس ، علي ابو حديد ، علي السلمان ، علي كمال - علي المصري ، علي هنادي - عيسى منصور ، فاروق جبر - فايز سمان ، فخران ايسو البيجا ، فوزي العراقي - قاسم القاسم ، كمال الخوري ، كميل بزر ، محمد ابو سون محمد بركات ، محمد الكري ، محمد بني هاني ، محمد منصور ، محمد زيود ، محمد السلاية ، محمد سبور - محمد الشاطر ، محمد الصالح محمد صياحيه ، محمد ندي - محمد الدلاي ، محمد كيالي - محمد مارديني ، محمد حنيه ، محمد غازي الحلبي ، محمد غالب عيسى ، محمد الحسن ، محمد عويش ، محمد زين الدين محمود شمالي ، محمود عتيان - محمود مرو ، مروان ديري - مصطفى حسن ، مصطفى شيمان ، معز نورالله ، مفيد العابد ، ملكه السيكري - مدوح عابر ، ميمز تويان - موسى شحاده ، موفق لباده ، نافع الزعير ، ناهده عسك - نايف دروس ، نبه التلاوي - نايف ملحم ، نجاد المصري - نذير نعماني ، نظير علوش - نهر الظاهر ، هاشم التلاوي - هاشم زين الدين ، هاشم محمود ، هادي العظم ، هزار الحاج ، هشام زينو ، هنادي الشراوي ، هند دباس ، هند عوف ، وجيه صوب ، وجيه الدراشه يحي الادهي ، يوسف ابو كف ، يوسف حديد ، يوسف مطري ، يوسف رشيد ، كمال الكرم ، عبد الرحمن كيون - ابراهيم تبيبي ، ابراهيم الشلهي ، ابراهيم الشرفي - احمد الصوص ، احمد عبيد القادر ، احمد الملا ، احمد تنكي ، احمد عواد ، اسعد الرحمن ، الياس الخوري -

دعوة عطاء
سد وادي زقلاب
بناء على طلب بعض المهندسين ورغبة في افساح المجال لعدد اكبر منهم للدخول في مناقصة عطاء سد وادي زقلاب المعلن عنها سابقا في الصحف المحلية في الاردن ولبنان والسعودية تعلن السلطة تحديد موعد تقديم المناقصات لمدة اسبوعين بحيث يكون آخر موعد لتقديم المطاوعة يوم ٢٨ اب ١٩٦٥ لغاية الساعة ١٢ ظهرا بدلا من يوم ٧ تموز ١٩٦٥ .
سلطة قناة القور الشرقية

اعلان
القوات المسلحة الاردنية بحاجة الى متهدين لتقديم لجوم مجودة فكل الراغبين مراجعة سكرتير لجنة المطاوعات لاخذ التفصيلات اللازمة .
تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ٢٨-٧-١٩٦٥ .
المطاعات

اعلان
وزارة الاشغال العامة بحاجة الى متهمد لانشاء طريق اول لدراسة صولج ، فكل من يود الاشتراك في هذه المناقصة عليه مراجعة قسم المطاوعات والشترتبات لاستلام الشروط والمواصفات .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٧-٧-١٩٦٥
رئيس لجنة المطاوعات المركزية للاشغال العامة
المهندس مسعد بنينو

اعداد : هاني ابو الخير - نابلس



اعني : عكس خي ، جريدة يومية
١- عكس خي ، جريدة يومية
٢- سلم
٣- بطال العالمي الوزن الثقيل في الملاكمة
٤- عد ، شتم
٥- مرفوع
٦- حروف متشابهة - ثلثا قلم
٧- عكسها اسكت ، نصف ليرة
٨- احد الرائد
٩- عكسها ملك عربي
١٠- عكسها ملك عربي
١١- عكسها ملك عربي
١٢- عكسها ملك عربي
١٣- عكسها ملك عربي
١٤- عكسها ملك عربي
١٥- عكسها ملك عربي
١٦- عكسها ملك عربي
١٧- عكسها ملك عربي
١٨- عكسها ملك عربي
١٩- عكسها ملك عربي
٢٠- عكسها ملك عربي
٢١- عكسها ملك عربي
٢٢- عكسها ملك عربي
٢٣- عكسها ملك عربي
٢٤- عكسها ملك عربي
٢٥- عكسها ملك عربي
٢٦- عكسها ملك عربي
٢٧- عكسها ملك عربي
٢٨- عكسها ملك عربي
٢٩- عكسها ملك عربي
٣٠- عكسها ملك عربي
٣١- عكسها ملك عربي
٣٢- عكسها ملك عربي
٣٣- عكسها ملك عربي
٣٤- عكسها ملك عربي
٣٥- عكسها ملك عربي
٣٦- عكسها ملك عربي
٣٧- عكسها ملك عربي
٣٨- عكسها ملك عربي
٣٩- عكسها ملك عربي
٤٠- عكسها ملك عربي
٤١- عكسها ملك عربي
٤٢- عكسها ملك عربي
٤٣- عكسها ملك عربي
٤٤- عكسها ملك عربي
٤٥- عكسها ملك عربي
٤٦- عكسها ملك عربي
٤٧- عكسها ملك عربي
٤٨- عكسها ملك عربي
٤٩- عكسها ملك عربي
٥٠- عكسها ملك عربي
٥١- عكسها ملك عربي
٥٢- عكسها ملك عربي
٥٣- عكسها ملك عربي
٥٤- عكسها ملك عربي
٥٥- عكسها ملك عربي
٥٦- عكسها ملك عربي
٥٧- عكسها ملك عربي
٥٨- عكسها ملك عربي
٥٩- عكسها ملك عربي
٦٠- عكسها ملك عربي
٦١- عكسها ملك عربي
٦٢- عكسها ملك عربي
٦٣- عكسها ملك عربي
٦٤- عكسها ملك عربي
٦٥- عكسها ملك عربي
٦٦- عكسها ملك عربي
٦٧- عكسها ملك عربي
٦٨- عكسها ملك عربي
٦٩- عكسها ملك عربي
٧٠- عكسها ملك عربي
٧١- عكسها ملك عربي
٧٢- عكسها ملك عربي
٧٣- عكسها ملك عربي
٧٤- عكسها ملك عربي
٧٥- عكسها ملك عربي
٧٦- عكسها ملك عربي
٧٧- عكسها ملك عربي
٧٨- عكسها ملك عربي
٧٩- عكسها ملك عربي
٨٠- عكسها ملك عربي
٨١- عكسها ملك عربي
٨٢- عكسها ملك عربي
٨٣- عكسها ملك عربي
٨٤- عكسها ملك عربي
٨٥- عكسها ملك عربي
٨٦- عكسها ملك عربي
٨٧- عكسها ملك عربي
٨٨- عكسها ملك عربي
٨٩- عكسها ملك عربي
٩٠- عكسها ملك عربي
٩١- عكسها ملك عربي
٩٢- عكسها ملك عربي
٩٣- عكسها ملك عربي
٩٤- عكسها ملك عربي
٩٥- عكسها ملك عربي
٩٦- عكسها ملك عربي
٩٧- عكسها ملك عربي
٩٨- عكسها ملك عربي
٩٩- عكسها ملك عربي
١٠٠- عكسها ملك عربي

ريم
فلتر

السيارة الرائعة
بنكبتها الخاصة

٨٠ مشروعا للابنية بموازنة الأشغال الوزارة جادة في إنشاء الطرق وإنجاز المشاريع

عمان - أعلن السيد يحيى الخطيب وزير الأشغال العامة أمس أن الوزارة قد وضعت ثلاثين مشروعا للابنية في موازنتها العامة لهذا العام، مؤكداً أن العمل جارٍ الآن في إنشاء قسم كبير منها حالياً.

هذا وطلب السيد الخطيب كشفاً من مدير مصلحة الابنية بالوزارة يضم جميع أنواع الدراسات والتخصصات والمطامير التي تبت بشأن كل منها وذلك بهدف إنجاز أكبر عدد من المشاريع في موازنتها العامة.

وأضاف السيد الوزير بأن الوزارة جادة في إنشاء الطرق المقررة في موازنتها مطلع الأسبوع القادم.

المشؤون بترفيعات - تمة

وراجي بركات وعثمان حسن خليل وراجي علي اسعد واخوه علي صالح وشوقي صبحي علوش ومحمد شلال الشريفه واحمد ايوب صالح وحسين محمد الصليح ومصطفى الشريدة وسيد الصبيحي وجبال محمد البوداتي يوسف وسعيد اليو وايت شمس وخالد الخطيب واحمد فزع وعبد الله السيد الحسيني وجبال محمد البوداتي وعبد اللطيف الداروي وعبد الرحيم التيقا وخالد طهاني بكري وابراهيم محمد سليمان وشالبي ابراهيم وخليل محمود الصبيحي وجعفر موسى خليفه ومصطفى القحادي وابراهيم توتحيان وكريم نجيبه واحمد عواد القاهوري والياس جريس دعوس ومحمد حسين الاعرج ومصطفى حسين واحمد الحامد ابو عصب وعلي محمد القاهوري وجبال حسين صيام وواصل عارف مسعود ومينا سليم زكك وموسى فتح الله حلاوة ويوسف عوده الرضائي وكمال سليم حداد وعلي عبد الله علي واحمد يوسف الربيع وخضر نور ابو القاشي ويوسف سليمان واحمد وعثمان حسن الانصاري وبهاء الدين العريزي وعبد الرحمن صديق يوسف وسليمان ابو عيره وعبد العزيز عقاب الشريدة وصالح الدين امين وتوفيق سليم حداد ووجدي عبد الحميد الطاهر والشريف رضا المجيد عبد الرحيم ونخلة يوسف هنديك ويشير احمد الرفوع واسماعيل الانصاري وخليص حداد ورفيعان وعثمان عبد الحليم الخطيب وعبد الحليم الحسين وعبد الله الخطيب خليل الحجازي وعلي سليمان الشيد وعثمان سامي الخطيب وسليمان عبد الصيام وكمال عبد الله الخطيب وبهجت فطخ طهوب وحدي الشاهد ومحمد شريف طاهر ويعقوب الكسواني وسليمان محمد جرار ويكر علي الخري ومصطفى العماديه ومحمد خير سعد وسليمان خليل الصليح وعبد الرحمن ابو حيدان وعبد الرزاق اسماعيل سالم ومحمد حسن موسى وصالح محمد السالك وايهاب حبيب وصالح سالم عبد الله وشيخ الحامي ومحمد الحمصي وقاسم رشيد عبيد الهادي ومحمد عبد الله الصار ونوري حسين جالوقه ونزار عبد الحميد جاسر وخليل الطريزي

الدر الدرجة الثانية : عبد الحميد محمد وهادي التبر ونوري زنترشيد وشوقي صبحي علوش وعبد الله موسى وعبد العزيز محمد وسليمان خليل مساعد وعبد الرحيم ابو جويري وعبد الرحمن صديق يوسف وسليمان ابو عيره وعبد العزيز عقاب الشريدة وصالح الدين امين وتوفيق سليم حداد ووجدي عبد الحميد الطاهر والشريف رضا المجيد عبد الرحيم ونخلة يوسف هنديك ويشير احمد الرفوع واسماعيل الانصاري وخليص حداد ورفيعان وعثمان عبد الحليم الخطيب وعبد الحليم الحسين وعبد الله الخطيب خليل الحجازي وعلي سليمان الشيد وعثمان سامي الخطيب وسليمان عبد الصيام وكمال عبد الله الخطيب وبهجت فطخ طهوب وحدي الشاهد ومحمد شريف طاهر ويعقوب الكسواني وسليمان محمد جرار ويكر علي الخري ومصطفى العماديه ومحمد خير سعد وسليمان خليل الصليح وعبد الرحمن ابو حيدان وعبد الرزاق اسماعيل سالم ومحمد حسن موسى وصالح محمد السالك وايهاب حبيب وصالح سالم عبد الله وشيخ الحامي ومحمد الحمصي وقاسم رشيد عبيد الهادي ومحمد عبد الله الصار ونوري حسين جالوقه ونزار عبد الحميد جاسر وخليل الطريزي

فقد جواز سفر

نابلس - أعلن انا عبد الرزاق علي احمد من سلة الظهر عن فقد جواز سفره الاردني الصادر من نابلس والذي اجهل رقمه وقد فقد من قبله ثمانية اشهر تقريبا راجيا من يعثر عليه ان يسلمه لتقرب مخفر للشرطة او لكتب اقرار بنابلس

اعلان

لدى محكمة صلح نابلس الموقرة دعوى حقوق ٥٨ - ٦٤ المدعى : مروان محمد زكي القحادي من نابلس وكله الاستاذ موسى الجبوسي - نابلس المدعى عليه : سيد عبد العزيز الشرفي مجهول محل الاقامة - قمار

استاداً لينة ادمي الخطيب وهي الكلية بيز ١ - ١٠٠ والامال بيز ٢ - ١٠٠ في القاعة رقم ١٠٠ المدعى : عبد الحميد محمد زكي القحادي من نابلس وكله الاستاذ موسى الجبوسي - نابلس المدعى عليه : سيد عبد العزيز الشرفي مجهول محل الاقامة - قمار

اعلان
طبعتم في مطلع دار الخار الصحافة



فوج من السياح الاميركان اثناء زيارتهم للحرم القدسي الشريف

نابلس - صدر العدد ١٨٤٤ من الجريدة الرسمية ويتضمن نص الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتخذ لتعديل المادة الثامنة من النظام الأساسي للشرطة بحيث أصبح جميع المتسببين للنسب التجارية بالدرجة الرابعة يحق لهم الترشيح لمعوية الهيئة الادارية.

تتمتع على ٤ - تتمتع هذه الآلات والمعدات . وقد وقع على التعديل وزير الزراعة والسيد علي نصوح الطاهر نائب رئيس مجلس الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

زيادة رسوم الحرقوات تقتصر على رسوم المكوس التي دفعها شركة المصفاة للحكومة

عمان - صرح السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد الوطني بجلسة صدور النظام المعدل لرسوم المكوس على المنتجات النفطية ونشره في الجريدة الرسمية رقم ١٨٥٤ تاريخ ٢٧ - ١٩٦٥ صرح بأن الأسعار التي يدفعها المستهلك لتأمين جميع المنتجات النفطية من بنزين وسولار وغاز البوتان قد بقيت على ما هي عليه ولم تطرأ عليها أية زيادة منها

كان نوعها وقد زيدت رسوم المكوس التي تقوم شركة مصفاة البترول الاردنية بدفعها الى الحكومة على المواد الثلاث المذكورة لتفويض مبلغ بحلول الحساب الشاريع القروية المختلفة التي تحرض الحكومة على تحقيقها لرغم من صعوبة الحياة المعيشية في كافة قرى المملكة . وأكد السيد الزعبي في نهاية تصريحه بأن أسعار الحرقوات باقية على حالها كما وردت في امر الدفاع رقم ٣ لسنة ١٩٦٥ والصادر بتاريخ ٣٠ - ١٩٦٥ . وهي كما يلي البنزين ٢٠ ل.تر ٧٧ فلس

جمعية مكافحة السمل
للتوعية معرفة الطرق
لوقاية من السمل . وقد وزعت عشرات الألوف الى طرق الوقاية التي تنشر يوم السمل - ٣ تموز

القرار
صدر من محكمة بداية حقوق اريد الصادر من قبل الرئيس السيد رفعت شويط والقضو عوده اللسه الشانق القانونين باجراء المحكمة واصدار الحكم باسم جلالة ملكه المحكمة الاردنية الهاشمية الحصين بن طلال المظم

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

الاعمار ، والسيد محمد عوده القرعان مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي ووقعها عن الجانب الأمريكي المستر راسل ماكور جينر عمال الوكالة الأمريكية ومن ناحية أخرى فقد تم التوقيع امس بين الاردن ووكالة الامم المتحدة الدولية على اتفاقية تتعهد الوكالة بموجبهما

المقار

رام الله - قام السيد ناصر الحسين مساعد محافظ القدس بزيارة تفقدية لمنطقة رام الله حيث أجرى الكشف على عدة بنائات من اجل استجوابها لوائح الحكومة والمدارس . القدس - تعقد لجنة السير القرية في محافظة القدس جلسة صباح اليوم - الخميس - وستنظر اللجنة في طلبات تصير بصاات جديدة على خطوط محافظة القدس وموضوع فتح مكاتب للتكسيات وتحديد مواقف للسيارات وغيرها من الأمور الأخرى .

الاعلانات
يقع على شارع بئر زيت
مكة المكرمة في الناطق

أفراح آل الطراونه وابوناوار
عمان - تم امس عقد قران اللازم اول عيسى الطراونه على ابنة ابيه ربيعة التهنيت علة ابنة الزعيم من ابناوار مدير الدفاع المدني وذلك في منزل والدها . وقد حضر الحفل عدد كبير من الوزراء وسفراء الدول العربية والإسلامية والقضاة وكبار الشخصيات في العاصمة . ومما هو جدير بالذكر ان والد العروس رغب في ان يكون مهر ابنته ديناراً واحداً ونسخة من القرآن الكريم فقط . تهنينا لآل الطراونه وآل ابناوار ونرجو للعروسين الكريمين كل سعادة وهناء .

المدير الإداري لهيئة الرقابة
القدس - قام المستر شارين مدير الإدارة في هيئة الرقابة الدولية الجديد بزيارة لمجالسة السيد داود ابو غزالة محافظ القدس كما قام بزيارة لمجالسة السيد حسن بدر الخالدي مدير مكتب الارتباط الخارجي بالقدس

الحكي من زي اسوف - والخفي اعظم
بالرغم من كل ما قمه ويقدمه لكم شاي الفرائشة من هدايا ومفاجات .. وبالإضافة لكل ما حققه لكم شاي الفرائشة من امتي وامنيات

كل ما عرفتموه من شاي الفرائشة من صفات الشاي السيلاني وما يتحلى به من ميزات بطعمه اللذيذ وتكثفه الطيبة التي تجدد نشاطكم وتغني قلوبكم . يعود الآن ليزف اليكم المفاجات الجديدة ليحقق لكم امنيتم التي انتظرتوها طويلا وذلك بتزول البكتيريا والرقبة الجديدة التي تحصل معها جوازات تمكن كل مواطن ان يوزر بأحداها اذا قام بما يلي : -

أصبح ١٢ يكتنا فارغا من البكتيريا المرقعة برقم (١) من ذات ال ١٠٠ غرام او ٢٤ بكتيريا من ذات ٥٠ غرام وقمها الى عيبك لتقتل على اجل فحان شاي مع صحنه يقدمه لك شاي الفرائشة مع تحيات مصانع شركة وهيمتاري وأولاده - عمان

الحاجة الى تاسخين
تلعب امانة العاصمة انها بحاجة الى تاسخين ويشترط في المقام ان يكون حائزا على شهادة الرقابة الثانية العامة ومتقنا للعمليات العربية والانجليزية . فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة اللازمة ان يحضر الى ديوان امانة العاصمة في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٦٥-٧-٣ للاشتراك في الامتحان الذي سيرعى لهذه الغاية . امين العاصمة المهندس احمد فوزي

اعلان
تمن سلطة المياه المركزية مشروع مياه عين سنية ان المياه متوفرة في منطقة رام الله البيرة بيت حنينا من مياه عين سنية ، وكي تتكمن من خدمة المشتركين بصورة جيدة . ترجو المشتركين في شبكة التوزيع التابعة للمنطقة تقديم شكواهم المتعلقة بعدم وصول المياه اليهم الى مكتب المشروع في عمارة المنرال في مدينة رام الله - طولون (١٥١) عزير عبد الله حنقن مدير عام سلطة المياه المركزية

